



ارواق

رواق يجود وبعبقِ تراثِ يُسوّدُ

بينالي للفنون الإسلامية

مشروع تخرج دبلوم ادارة وتصميم المعارض والفعاليات

الدفعة الأولى | اكااديمية انس

إعداد : شيماء القربي



عن المعرض

بينالي الفنون الإسلامية

Islamic Arts Biennale

هنا... يتنفس الجمال من عبق التراث.

الفعالية

فعالية فنية، تقدم تجربة تفاعلية تستعرض الفنون الإسلامية بروح معاصرة، وتسلط الضوء على العمارة والتاريخ والتراث.

الموقع

- جدة , المملكة العربية السعودية
- صالة الحجاج بمطار الملك عبدالعزيز الدولي

اهداف الفعالية

- التثقيف والتراث
- التجربة التفاعلية
- تعزيز التعاون المؤسسي

المدة والتوقيت

- تقام كل عامين
- الفترة: يناير 2027م - أبريل 2027م

الفكرة الابداعية

فكرة جديدة ومبتكرة

- يقدم تجربة حسّية وتاريخية تستعرض جماليات العمارة الإسلامية وتطورها في الحرم المكي.
- يدمج بين المجسمات المعمارية والشاشات الذكية والهوية البصرية السعودية.
- يروي رحلة تاريخية تبدأ من عهد الخليفة عثمان بن عفان إلى الرواق الحديث.
- يقدم محتوى يدمج بين الفن، التاريخ، والهوية الوطنية في قالب معاصر.

فكرة قابلة للتنفيذ

- يستند إلى مصادر تاريخية موثوقة ومراجع معمارية معتمدة.
- يعتمد على تقنيات رقمية متوفرة ومجربة (مثل الشاشات التفاعلية والمجسمات).
- مدعوم من شراكات رسمية ومجتمعية (مثل الهيئة العامة لشؤون الحرمين)

دراسة وتحليل مجتمعات العمل Target Audience Analysis

الزبون/المستخدم النهائي

الهيئة العامة لشؤون الحرمين

الجمهور المستهدف

- الزوار المهتمون بالعمارة الإسلامية
- طلاب الجامعات
- الزوار المحليون والدوليون

الجهات المنظمة والمنفذة

شركة منار الرياض للفعاليات والمعارض

الشركاء الرئيسيون

- وزارة الثقافة.
- قناة العربية.
- صحيفة الشرق الأوسط.
- شركة الخطوط المتميزة للطباعة.

مهام الفعالية

1. الاستقبال

ترحيب بالزوار وتوجيههم لموقع البوث.

2. العرض التعريفي

شرح مبسط عن الرواق السعودي وأهميته.

3. توزيع الهدايا

تقديم كتب وهدايا مستوحاة من التراث.

4. العرض التفاعلي

عرض تاريخ الرواق باستخدام شاشات ذكية.

5. التكريم

توزيع شهادات شكر للرعاة والمشاركين.

6. الصورة الجماعية

توثيق اللحظة بصورة ختامية.

وضع خطة العمل أثناء سير المشروع Execution Work Plan



الجدول الزمني لتنفيذ المشروع



مرحلة التخطيط والتحضير (6 أشهر قبل المعرض)			
الفترة الزمنية	المسؤول	التفاصيل	المهمة
6 أشهر قبل الحدث	فريق الإدارة	تحديد الأهداف العامة والمخرجات المتوقعة	وضع الرؤية والأهداف
5 أشهر قبل الحدث	شركة منار الرياض	تصميم البوث والديكور الداخلي والخارجي	إعداد التصاميم المعمارية
5 أشهر قبل الحدث	فريق التنسيق	مراجعة واعتماد التصاميم من الهيئة العامة لشؤون الحرمين	التنسيق مع الجهات الرسمية
4 أشهر قبل الحدث	فريق البحث والمحتوى	إعداد الكتيبات والمجسمات والمواد التفاعلية	تجهيز المحتوى المعرفي
4 أشهر قبل الحدث	فريق اللوجستيات	وضع خطة لتنظيم الزوار والأنشطة	تخطيط العمليات التشغيلية
3 أشهر قبل الحدث	فريق السلامة	تحديد السيناريوهات المحتملة ووضع حلول لها	إعداد خطط الطوارئ
2-3 أشهر قبل الحدث	فريق التنفيذ	تركيب الهيكل الأساسي والتجهيزات التقنية	بدء تنفيذ البوث
شهر قبل الحدث واسبوع بعد الحدث	الفريق التقني	تجربة العروض التفاعلية والتأكد من جاهزية المحتوى	اختبار الشاشات والعروض

الجدول الزمني لتنفيذ المشروع



مرحلة التنفيذ والتشغيل (23 يناير - 23 أبريل 2027)

الفترة الزمنية	المسؤول	التفاصيل	المهمة
يوميًا من 08:00 م - 02:30 ص	فريق الاستقبال	استقبال الزوار بلباس موحد وتعريفهم بالمحتوى	استقبال الزوار
يوميًا	المرشدون	تقديم جولات تعريفية للزوار حول "الرواق السعودي"	الجولات الإرشادية
يوميًا	فريق التوزيع	تقديم كتب "الرواق السعودي" وهدايا تذكارية	توزيع الكتب والهدايا
يوميًا، كل ساعة	الفريق التقني	تشغيل الشاشات لعرض المحتوى البصري عن الرواق	العرض التفاعلي
يوميًا خلال ساعات الفعالية	فريق الضيافة	تقديم القهوة السعودية والتمر للزوار	ركن الضيافة
يوميًا	فريق الإعلام	التقاط صور وتسجيل مقاطع فيديو لأرشفة الفعالية	توثيق الحدث

إِخْلُوهَا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجدول الزمني لتنفيذ المشروع



مرحلة التقييم والتوثيق (بعد انتهاء الفعالية)

الفترة الزمنية	المسؤول	التفاصيل	المهمة
الأسبوع الأول بعد الحدث	فريق البحث	استبيانات للزوار حول التجربة والجوانب التي تحتاج للتحسين	جمع التغذية الراجعة
الأسبوع الثاني بعد الحدث	فريق التحليل	دراسة معدلات التفاعل وأداء الفعالية بناءً على البيانات المجموعة	تحليل البيانات
الأسبوع الثالث بعد الحدث	فريق الإدارة	توثيق نتائج الفعالية مع التوصيات المستقبلية	اعداد التقرير الختامي
مستمر لمدة شهر بعد الحدث	فريق الإعلام	مراجعة التغطية الإعلامية والتفاعل على منصات التواصل	متابعة وسائل الإعلام

• رابط الاستبيان للزوار: [انقر هنا](#)

• رابط الاستبيان للقائمين على المعرض: [انقر هنا](#)

الخطة التشغيلية



المرحلة	المهمة	التفاصيل	التوقيت	الفريق المسؤول	اسم المسؤول	الاولوية
التجهيزات والاختبار	ضبط الاضاءة والصوت	التأكد من تشغيل جميع الأنظمة التقنية والشاشات الرقمية	08:00 - 07:00 م	فريق الدعم الفني	خالد العتيبي	●
التجهيزات والاختبار	فحص الضيافة	التأكد من توفر القهوة والتمور وإعداد أماكن التقديم	08:00 - 07:30 م	فريق الضيافة	فهد المطيري	●
التشغيل اليومي	استقبال الزوار	تنظيم تدفق الزوار وإرشادهم داخل البوथ	09:00 - 08:00 م	فريق الاستقبال	نواف الزهراني	●
التفاعل مع الزوار	تشغيل الشاشات التفاعلية	تقديم المحتوى المعروض والتفاعل مع الزوار	11:00 - 09:00 م	فريق الشاشات التفاعلية	علي السبيعي	●
التفاعل مع الزوار	تقديم الضيافة	تقديم القهوة والتمور للزوار أثناء جولتهم داخل البوथ	12:00 - 09:00 ص	فريق الضيافة	فهد المطيري	●
التغطية الإعلامية	التصوير والبث المباشر	نشر محتوى المعرض على وسائل التواصل الاجتماعي	01:00 - 09:30 ص	فريق الإعلام	محمد الدوسري	●
إدارة المدعوين	تنظيم جولات VIP	ترتيب جولة خاصة للشخصيات الهامة والمدعوين الرسميين	01:30 - 12:00 ص	فريق إدارة الفعاليات	محمد الناصر	●
إدارة الزوار	حل مشاكل الازدحام	توزيع تدفق الزوار للحفاظ على الانسيابية	طوال اليوم	طوال اليوم	أحمد السالم	●
التقييم والتطوير	جمع استبيانات الزوار	توزيع استبيانات رقمية لقياس رضا الزوار وتحليل ملاحظاتهم	02:00 - 01:30 ص	فريق الاستقبال	نواف الزهراني	●
الإغلاق والتقرير	إعداد التقرير النهائي	تحليل الأداء وإعداد تقرير يتضمن النقاط الإيجابية والملاحظات للتحسين	02:30 - 02:00 ص	فريق الإدارة العليا	عبدالله القحطاني	●

● أولوية عادية

● أولوية متوسطة

● أولوية عالية

في حال الحاجة للتواصل، يُرجى الاتصال على الأرقام التالية:

• 456 123 0550

• 654 987 0551

الخطة التشغيلية

متابعة المهام

مسؤول المتابعة	الحالة	المدة	تاريخ بدء التنفيذ	المهمة
أحمد السالم	جاري التنفيذ	يومان	10/01/2027	تجهيز الشاشات التفاعلية
خالد العتيبي	لم يبدأ	يوم واحد	12/01/2027	تركيب الإضاءة والصوت
فهد المطيري	لم يبدأ	يومان	13/01/2027	تجهيز ركن الضيافة
نواف الزهراني	لم يبدأ	طوال الحدث	15/01/2027	استقبال الزوار وتوجيههم
علي السبيعي	لم يبدأ	طوال الحدث	15/01/2027	تشغيل العروض التفاعلية
فهد المطيري	لم يبدأ	طوال الحدث	15/01/2027	تقديم الضيافة للزوار
محمد الدوسري	لم يبدأ	طوال الحدث	15/01/2027	توثيق الفعالية إعلاميًا
محمد الناصر	لم يبدأ	يوم واحد	16/01/2027	تنظيم جولات VIP
نواف الزهراني	لم يبدأ	يوم واحد	17/01/2027	تحليل التفاعل وجمع الملاحظات
عبدالله القحطاني	لم يبدأ	يومان	18/01/2027	إعداد التقرير الختامي

خطة تسويق الفعالية

جدول الحملات التسويقية				
تفاصيل النشاط	تفاصيل النشاط	القناة	التوقيت	الفريق المسؤول
إعلان تشويقي + فيديو ترويجي	منشورات وفيديوهات على تويتر وانستجرام ويوتيوب	تويتر، انستجرام، يوتيوب	قبل المعرض ب 3 ايام	فريق التسويق الرقمي
بث مباشر، استبيانات، مسابقات اقتباسات ونصوص على X	بث مباشر على تيك توك وسناب + تفاعل مع الزوار	سناب شات، تيك توك، X	خلال الفعالية	فريق الإعلام والتفاعل
تقرير ملخص وتجميع المحتوى	تحليل النتائج ونشر محتوى على اليوتيوب والموقع الرسمي	الموقع الرسمي، اليوتيوب	بعد انتهاء المعرض	فريق تحليل البيانات



تقييم المخاطر



المخاطر المحتملة وخطة الطوارئ		
من المسؤول؟	ماذا تفعل بالفعل؟	ما هي المخاطر؟
1. مشرف الصيانة 2. منسق السلامة 3. موظف الدعم الفني	1- استخدام مصابيح الطوارئ. 2- التأكد من توفير مصدر احتياطي للطاقة. 3- إبلاغ فريق الصيانة فور حدوث أي انقطاع	1. انقطاع التيار الكهربائي
1. مشرف الصيانة 2. موظف خدمات الدعم	1- فحص وصيانة وحدات التكييف قبل الحدث. 2- تأكيد تدفق الهواء الكافي في البوoth.	2. تكييف الهواء
1. موظف خدمات الدعم 2. منسق السلامة	1- التأكد من أن كافة أجهزة التكييف والإضاءة في حالة عمل جيدة. 2- تأكيد وجود طفايات حريق في البوoth. 3- إجراء تدريبات إخلاء للحالات الطارئة.	3. الحريق
1. منسق الفعالية 2. موظف الأمن في الموقع	1- تنظيم وتحديد مسارات واضحة للزوار داخل البوoth. 2- تحديد أماكن للراحة إذا لزم الأمر.	4. الازدحام داخل البوoth
1. منسق التقنية 2. مشرف السلامة	1- تقديم إرشادات واضحة حول كيفية استخدام الشاشات والواقع المعزز. 2- توفير تدريب للمشغلين.	5. استخدام التقنيات التفاعلية (شاشات)
1. مشرف الصيانة 2. موظف الأمان في المعرض	1- التأكد من أن جميع المجسمات والقطع الفنية ثابتة بشكل آمن. 2- تحديد نقاط خطر حول هذه المجسمات.	6. سقوط الأشياء أو الحواف الحادة

أرقام التواصل في حالات الطوارئ:

- مشرف الصيانة: 0550 123 456
- منسق السلامة: 0551 987 654
- منسق الفعالية: 0553 666 777

ملاحظة:

- في حال عدم التمكن من التواصل مع أي من الأرقام أعلاه، يرجى الاتصال على الرقم الاحتياطي: 0554 888 999.

منظومة العمل الداعمة لتجربة الرواق

يعتمد التصميم البصري والوظيفي لبوٲ "الرواق السعودي" على الدمج بين جماليات العمارة الإسلامية التقليدية والتقنيات الحديثة، بهدف تقديم تجربة تفاعلية حسية للزوار.

يتم توظيف العناصر البصرية مثل الألوان المستوحاة من بيئة الحرمين، الزخارف الهندسية، والإضاءة الهادئة لتعزيز الأجواء الروحية.

من الناحية الوظيفية، فتم توزيع المساحات والعناصر بطريقة تُسهّل الحركة، وتُوجه الزائر في مسار يتدرج بين المحتوى التاريخي والتجارب التفاعلية، مع مراعاة الجوانب التقنية وسهولة الاستخدام.

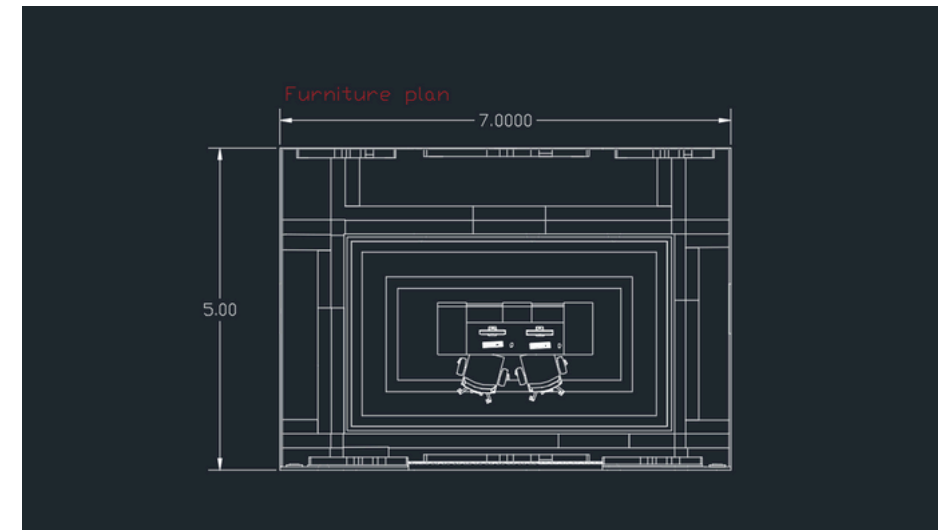
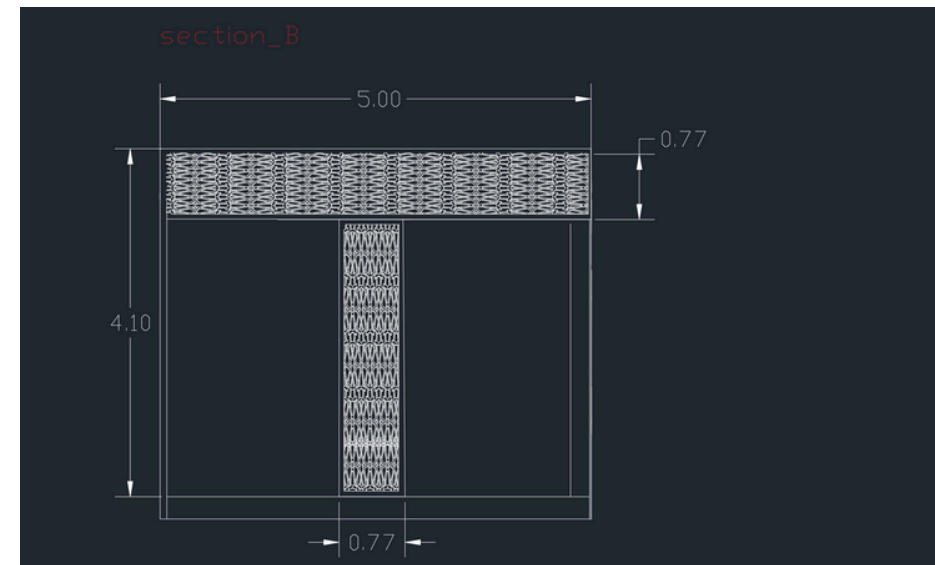
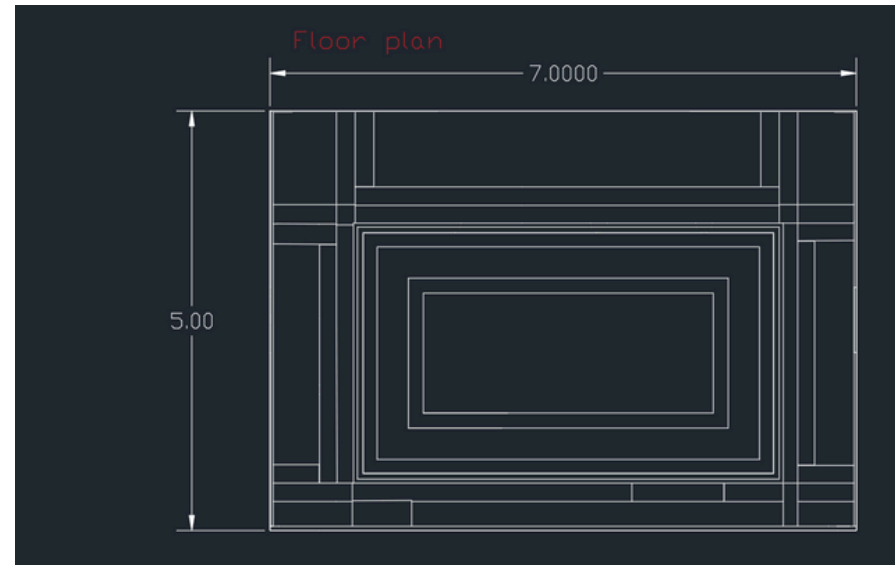
التصميم البصري والوظيفي Visual and Functional Design

"حيث يلتقي الجمال بالوظيفة... وتُروى القصة بلغة التصميم"

التصميم المعماري والمخططات التنفيذية



المخططات التنفيذية (AutoCAD Drawings):



التصميم المعماري والمخططات التنفيذية



لقطات التصميم الداخلي والخارجي للبوث 3D:



التصميم المعماري والمخططات التنفيذية

الخامات والمواد المستخدمة في تصميم البوث:

- خشب البلوط (Oak Wood) – مصقول ومطلي بلمعة ساتانية خشب طبيعي عالي الجودة يستخدم في الهيكل والأرضيات، مقاوم للتآكل ومناسب للأماكن الفخمة.
- الألمنيوم مطلي بطلاء بودرة (Powder Coated Aluminum) بلون أسود أو نحاسي يستخدم في الفواصل والدعامات المعدنية، يتميز بالخفة والمتانة ومقاومة الصدأ.
- زجاج مقسى شفاف أو زجاج معتم (Tempered Clear or Frosted Glass) لخلق فواصل شفافة أو شبه شفافة مع أمان عالي وصلابة.
- ألواح صوتية عازلة للصوت (Acoustic Panels) بسطح مغلف بالقماش لتحسين جودة الصوت وتقليل الضوضاء داخل البوث.
- رخام صناعي عالي الجودة (Engineered Quartz or Porcelain Tiles) للأرضيات مقاوم للخدوش وسهل التنظيف، مع مظهر فاخر يحاكي الرخام الطبيعي.
- مصابيح LED دافئة الطيف (Warm White LED Lighting) لإضاءة مخفية وأسلوبية تبرز تفاصيل النقوش والخامات.



الهوية البصرية للرواق السعودي



الخطوط والزخارف (Pattern)

الألوان المستخدمة + وصف فلسفة الشعار

الشعار وتطبيقاته البصرية



تطبيقات الهوية البصرية (Mockup)



المطبوعات



البيزنس كارد



تقنيات الحديثة والذكاء الاصطناعي



توليد تصاميم الزي الرسمي باستخدام أدوات AI



إنتاج محتوى بصري وثقافي باستخدام ChatGPT



تصميم مجسمات معمارية باستخدام Meshy AI



نمط السكتش (Sketch)



نمط الواقعي (Photorealistic)



نمط النيون (Neon)



تقنيات الحديثة والذكاء الاصطناعي



تم تطوير هذا الموقع الإلكتروني باستخدام منصة Bolt AI المتقدمة، التي تتيح إنشاء مواقع تفاعلية بسرعة ودقة عالية.

اعتمدت على تفعيل تقنيات الذكاء الاصطناعي لتصميم تجربة مستخدم سلسة ومبتكرة، حيث ساهم الذكاء الاصطناعي في:

- توليد المحتوى النصي بشكل إبداعي ومتوافق مع الهوية الثقافية
- دمج الوسائط المتعددة تلقائيًا وتحسين الأداء
- توفير تصميم بصري متجاوب يعكس روح وجمال "الرواق السعودي"
- بهذا الدمج بين التقنية والابتكار، نضمن تقديم تجربة رقمية فريدة تعكس جوهر المعرض وروحه المعمارية.

رابط الموقع



التقنيات والبرامج المستخدمة



Illustrator



Photoshop



SketchUp



AutoCad



Pano 2vr



octanorm Ai



Bolt Ai



Meshy Ai





الوفاء

شكرًا لكم